

EKLEKTIK_ART



conmemora

Día internacional del Libro

EXPOSICION
**Diseños de
marcapáginas**

Biblioteca Pública Infanta Elena. SEVILLA

PROLOGO

El Libro es el tema de esta exposición y pretende con nuestras obras ser una aportación más a las muchas que se programarán con motivo del Día Internacional, el próximo 23 de abril.

Es mucho lo que nuestra cultura debe al lenguaje y a su principal medio de fijación, registro y difusión representado en el libro. Son muchas las relaciones y encuentros entre el lenguaje escrito y las artes plásticas que tienen un origen común y comparten muchos significados. Desde nuestra niñez hemos crecido y nos hemos educado entre libros. Son el depósito de nuestra memoria colectiva, nos proporcionan información y contenidos acumulados durante siglos por interminables generaciones de personas y nos aportan la visión del mundo y de la vida.

A pesar de los cambios que actualmente se están produciendo en el uso del lenguaje en los medios de comunicación y en las redes sociales no podemos prescindir de los libros. Tal vez sean el mayor logro evolutivo de la Humanidad. Sabemos que un mundo sin libros nos convertiría en seres menos libres y fácilmente manipulables, como se refleja en *Fahrenheit 451*, el conocido libro de Ray Bradbury y en sus dos versiones cinematográficas. Es por miedo a esa libertad de expresión contenida en ellos por lo que han sufrido los ataques de dictaduras y censuras en distintos momentos de la Historia.

Las obras expuestas se centran en el diseño de un MARCAPÁGINAS, siendo el formato elegido para la exposición y su posterior edición. Así mismo, creemos que tiene sentido el hecho de exponer en la Biblioteca Pública Infanta Elena de Sevilla, convirtiéndose nuestra muestra en un acto más de homenaje a los libros.

Dadas las excepcionales circunstancias que estamos viviendo, no es posible programar cuándo se podrá materializar la Exposición, por lo que, al objeto de visualizar y poder disfrutar de las obras que con tanta ilusión se han realizado, las presentamos en este documento informático.



ANICETO
MORENO

TITULO

S / T

TÉCNICA

Fotografía



ANTONIO
VIDAL

TITULO

EL MUNDO EN EL LIBRO

TÉCNICA

Mixta



TITULO

TRES COLORINES

TÉCNICA

Óleo s / papel

DOLORES
FDEZ.
CABELLO



EDITH
LE BEL

TITULO

Ceci n'est pas un livre

TÉCNICA

Mixta s/ papel



ELENA
ARROYO

TITULO

S / T

TÉCNICA

Mixta s/ papel



ENRIQUE
RAMIREZ

TITULO

S / T

TÉCNICA

Fotografía



TITULO

NEVER STOP READING

TÉCNICA

Intervención fotográfica / Técnica digital

JAVIER
RGUEZ.
SILVA



JOSE M.
FDEZ.
MARISCAL

TITULO

El árbol de los cuentos de verano

TÉCNICA

Acrílico s/ cartulina perforada



JOSE M.
GODOY

TITULO

SILENCIO

TÉCNICA

Collage y acuarela



JUAN
LOPEZ

TITULO

INSIGHT (Intuición)

TÉCNICA

Mixta y collage s/ papel reciclado



TITULO

No te fíes del hombre de un solo libro. I

TÉCNICA

Mixta s/ papel

L'AURO
y
ABRAHAM
LOPEZ



HOMINEM
UNIUS
LIBRI
TIMEO

TITULO

No te fíes del hombre de un solo libro. II

TÉCNICA

Mixta s/ papel

L'AURO
y
ABRAHAM
LOPEZ



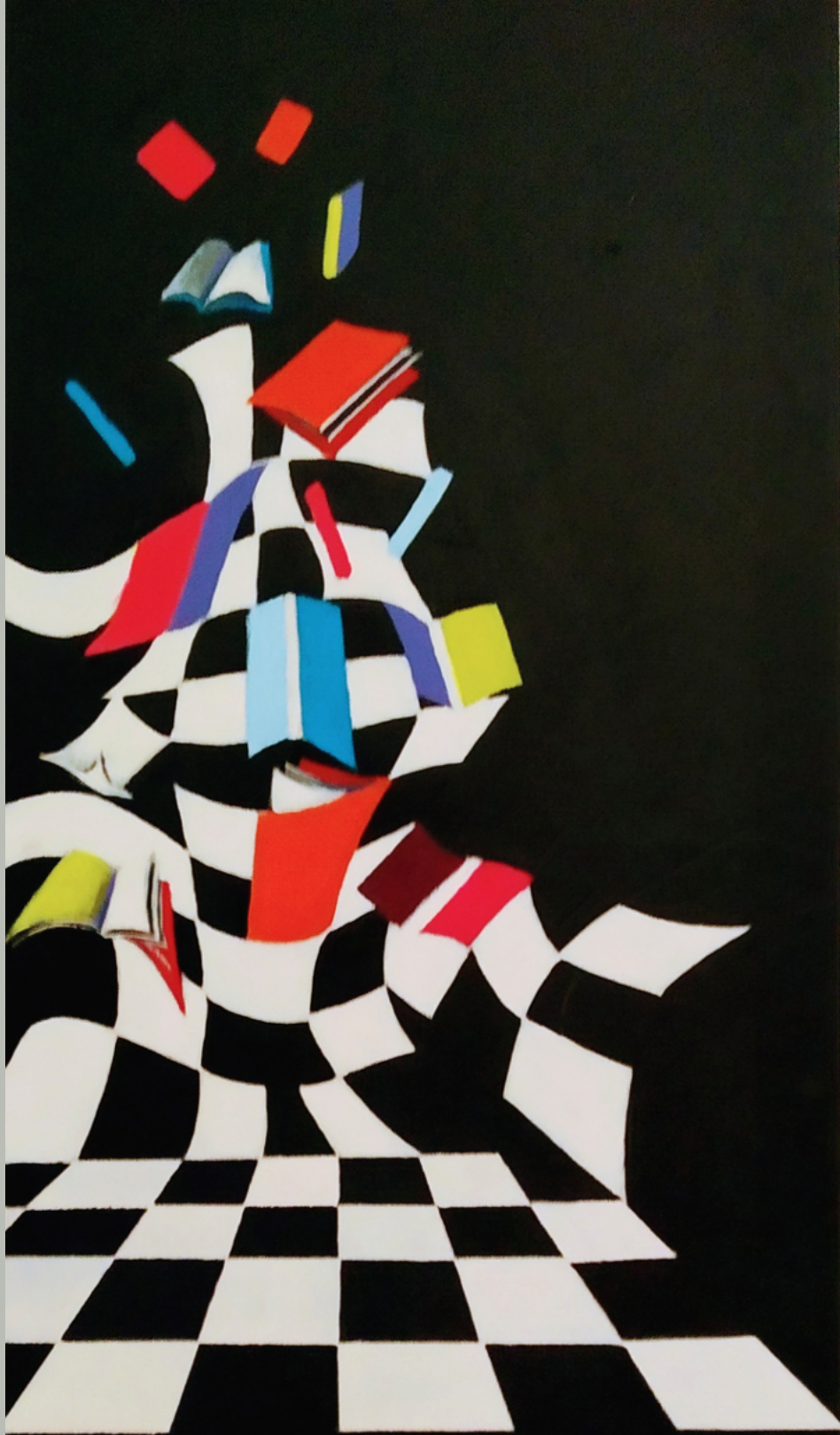
TITULO

EL INGENIOSO HIDALGO

TÉCNICA

Ensamblaje

LUIS
CRUZ
SUERO



TITULO

LIBROS EN LA RED

TÉCNICA

Acrílico

MARI_
ANGELES
MOLINA



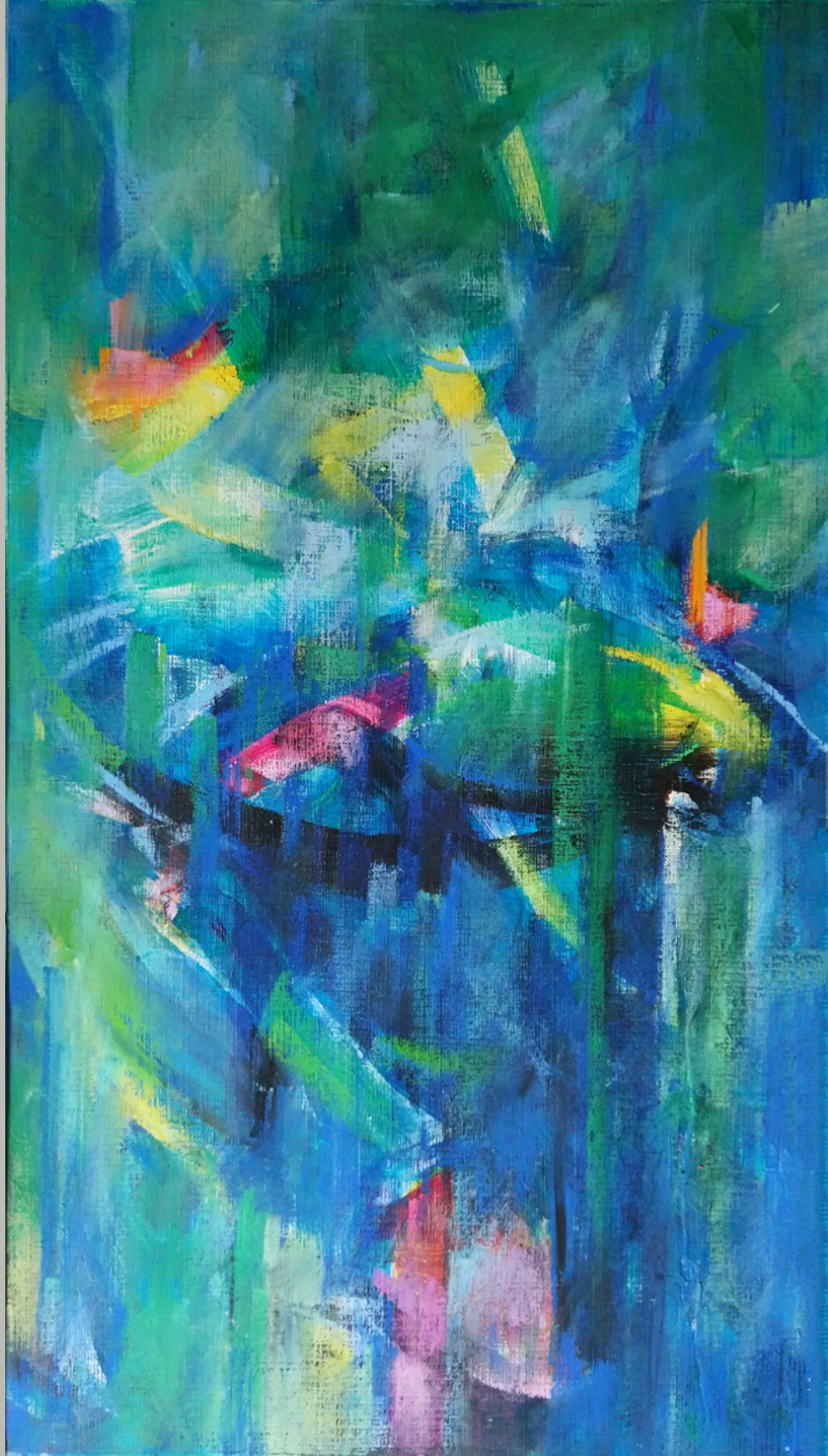
TITULO

***Cualquier momento en
cualquier edad***

TÉCNICA

Óleo s/ papel

M.CARMEN
GARCIA
HOLGADO



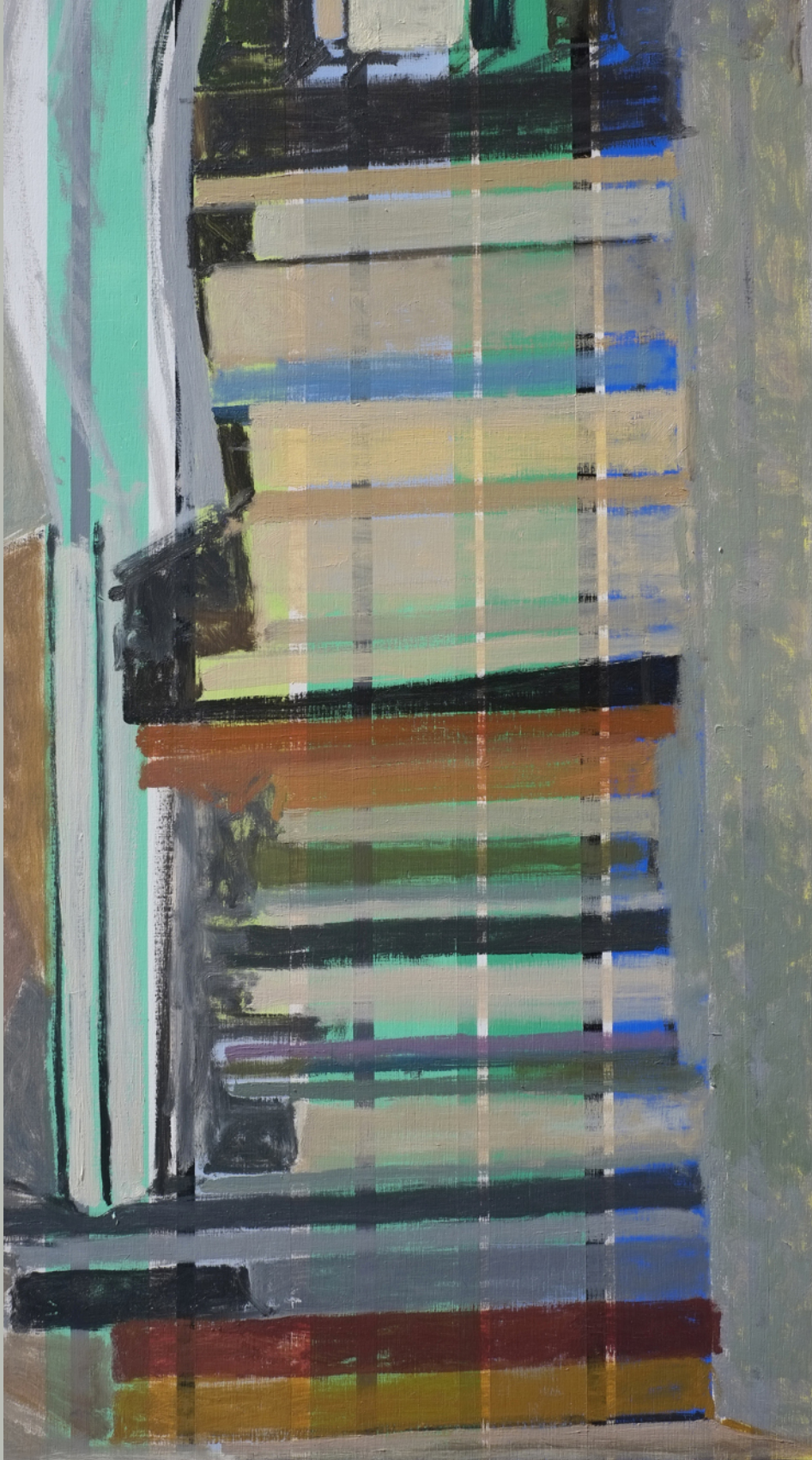
PACO
COSANO

TITULO

Y NO VISTE LA PRIMAVERA

TÉCNICA

Acrílico- pastel s/ papel



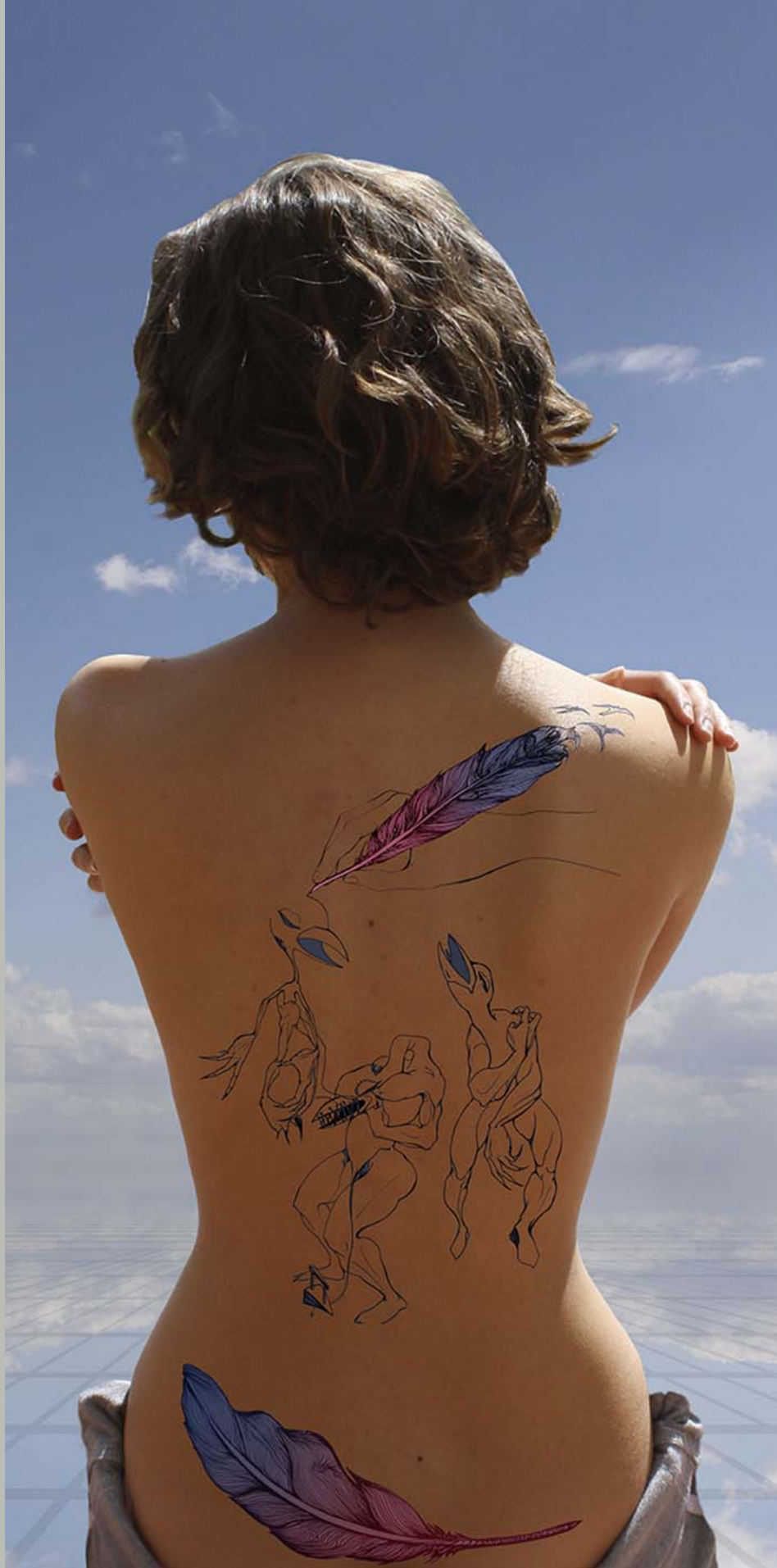
PACO
SALIDO

TITULO

LIBROS ILEGIBLES

TÉCNICA

***Impresión digital del original
(Óleo s/ tabla)***



TITULO

LA ESCRITURA EN LA PIEL

TÉCNICA

Fotocomposición

PILAR
DGUEZ.
TOSCANO



RAFAEL
PALOMINO

TITULO

PAISAJE

TÉCNICA

Mixta s/ cartón pluma



RICARDO
NAGY

TITULO

S / T

TÉCNICA

Acrílico s/ lienzo



RICARDO
VAREA

TITULO

LEER EN COLORES

TÉCNICA

Acrílico



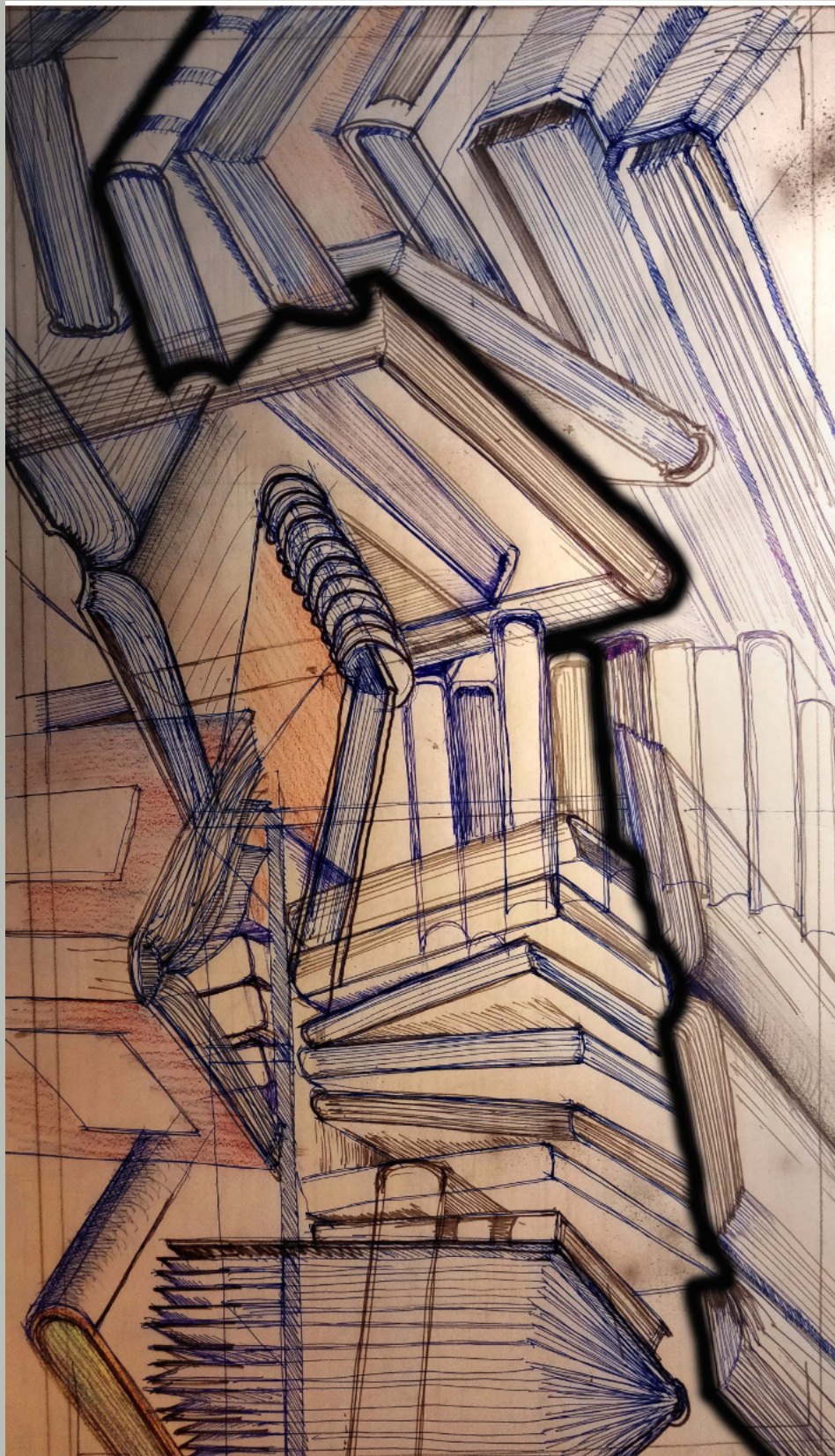
ROSARIO
LOPEZ

TITULO

MIS AMIGOS DE LECTURA

TÉCNICA

Acuarela



TOMAS
ROSA

TITULO

LIBROS

TÉCNICA

Mixta s/ papel

EKLEKTIK_ART y Amigos

Todos los derechos reservados.

Prohibido la reproducción de

las obras sin autorización

expresa de los

autores.

2020

Texto: Juan López

Diseño: jmfmariscal

Coordinación: Rosa González

- *La ilustración de la Portada es una obra de Mariangeles Molina.*

