

FERNANDO BAÑOS / SEVILLA 1948 / TRAYECTORIA RESUMIDA

La obra de Fernando Baños, es multidisciplinar con base experimental, entre la abstracción y la figuración, mezclando a veces dichas tendencias.

Los conceptos utilizados, van desde la ironía a lo geométrico, pasando por lo surreal y analítico

Sus exposiciones individuales más importantes: serie "Gabo y Barrancos" La Caixa Barcelona, 1983; "Postales a Kurt", galería Estampa, Madrid, 1984; Cromofauna, gal. Palace, Granada, "Interiores" gal. Carmen Carmona, Sevilla y gal. Carles Poy, Barcelona, 1991; "Radiografías", gal. Trinta, Santiago de Compostela, 1992; "Serie Blossfeldt", gal. Full Art, Sevilla, 2006; "Esporas", gal. Carmen Carmona Sevilla, 2008; "Mar de Esporas", Universidad de Huelva y Baluarte, Cádiz, 2009;; "Clásicos Ciudad" y "Cosmos Ciudad", gal. Félix Gómez, Sevilla y "Ciudades", Meca Mediterráneo, Almería, 2013. "TRANSITOS" Reales Alcázares de Sevilla, 2.017. "LA COLECCIÓN" exposición retrospectiva permanente en el Conventual Santiaguista de Calera de León (Badajoz), 2.018. "DICOTOMÍAS", Sala Triunfo, Casa de la Provincia (Diputación) Sevilla, 2.019. "DICOTOMIAS, FARALAES Y OTROS ROMPECABEZAS" sala de Exposiciones del Ayto. de Tomares. Sevilla, 2.020.

Entre las colectivas más importantes: "Homenaje a Marcel Duchamp", gal. Juana de Aizpuru, Sevilla; "Arte Contemporáneo" Palacio de Cristal, Madrid; "ARTEDER 82", Feria Internacional, Bilbao; "X Bienal IBIZAGRAFIC", Museo de Arte Contemporáneo, Ibiza; "Perfil del Aire", gal Tossan-Tossan, NUEVA YORK; "Bienal Iberoamericana de Arte Seriado", Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla; "ARCO 85", gal. Estampa, Madrid; "IX Premios Nacionales de Grabado", Museo del Grabado, Marbella; ALBIAC, Bienal Internacional de Almería; "Pintores Andaluces", gal. Art & Planet, Paris; "CARAVANA" exp. Internacional, Brasil, "Sin Fronteras" organizada por MECA, en Normandía; "DOCEDODICI" organizada por MECA en Milán, Nápoles, Palermo y Lyon. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella. Colegio de España en Paris. CARAVANA, exp. Internacional- Holanda, Italia, Irak, Líbano y Omán- organiza Meca Mediterráneo, Almería. ARTE EN EL RIO, inauguración de la sala de exposiciones CONTAINER ART, Muelle de las Delicias, Sevilla. "AL PIE DE LA LETRA", Palacio de los Condes de Gabia, Granada. "TERRITORIO SUR", Arte Contemporáneo, Museo de Cádiz. "NUEVOS NOMADAS", Museo de Almería. "BLUE & BLUE" creación de obra de gran formato para Auditorio de Vera, Almería. "BOXES" Homenaje a Josep Cornell, Galería Félix Gómez, Sevilla. "A LA MANERA DE...III", galería Rafael Ortiz, Sevilla.

OBRAS EN: MEAC, Calcografía y gal. Estampa de Madrid; La Caixa y gal. Carles Poy de Barcelona; CAAC, Canal Sur, Presidencia de la Gobernación y Ayto. de Sevilla; gal. Tossan-tossan Nueva York; MECA Mediterráneo, Almería, etc.

CRITICA: Kevin Power, Juan M. Bonet, Jose A. Chacón, Raúl Chavarri, Manuel Lorente, Manuel Ferrand, Manuel Olmedo, Luis Casado, Jose A. Álvarez Enjuto, Jose M. Gómez Segade, Laura Fajardo, Lola Domínguez, Rosa Montero, etc.