



LA SERIGRAFIA

HISTORIA Y PROCESO DE ESTAMPACION ARTISTICO

La serigrafía es una técnica de expresión artística, que, siendo de las más jóvenes utilizadas por artistas actuales alcanza en pocos años una exhaustiva proliferación y un rápido desarrollo.

Paradójicamente, tiene un origen antiquísimo, ya que sus antecesoras son las plantillas de estarcir que según Francis Carr, de la School of Printing de Londres, sitúa 30.000 años antes de nuestra Era. Estas consistían en anteponer un objeto a un soporte y salpicar cualquier tipo de -colorante alrededor.

En nuestra Era, hacia el 500 se descubren en la Gruta de los mil Budas, plantillas que sirvieron para decorar muros con efigies, en la Edad Media son utilizadas con gran popularidad para pintar naipes, así como para la decoración de sedas y brocados.

En el XVII Some Ya Yo Zen «inventa» la primera pantalla de serigrafía, compuesta por una red de cabellos tensos a los que pega una hoja de morera aceitada y hace pasar color a través de ellos.

Pero es e comienzos de nuestro Siglo cuando realmente se puede hablar de la utilización de pantallas de serigrafía, éstas se fabrican tensando gasa de seda de cerner —de ahí su nombre, serigrafía— en un marco, dibujando sobre ella directamente con algún tipo de cola que obstruía el tejido una vez seca, entonces se pasaba con una brocha pintura, presionando, posteriormente ésta se reemplazaría por una rasqueta de caucho.

Aunque en 1920 Alber Koscoff y Biegeleisen, intentan introducir la técnica en Berlín, tienen que emigrar primero a Inglaterra y luego a Estados Unidos, para convertirse en apreciados pioneros y respetables profesores.

Es también en la década de los 20 cuando Karl Zigrosser del Philadelphia Museum of Fine Art, inventa la palabra «Serigrafía» y precisa con ello "una serigrafía original es, la realizada por el artista según su propio dibujo y para la que ejecuta el mismo, las pantallas de cada uno de los colores impresos". Desde esta época la serigrafía es reconocida en Estados Unidos como una técnica gráfica artística, de gran interés, apreciada por galerías y coleccionistas, equiparable a grabados y litografías.

Habría no obstante que esperar más de veinte años para que ocurra lo mismo en Europa. Es por medio de la 2.ª Guerra Mundial que se populariza la serigrafía, ya que por su fácil utilización es empleada para marcar todo tipo de elementos bélicos, desde cascos a aviones, es pasada ésta, debido al material excedente y los técnicos liberados que permite se generalice la técnica. Desde entonces gran cantidad de pintores y tendencias artísticas de todo el mundo han hecho de la serigrafía la técnica de estampación más utilizada y plegada a sus estilos.