

Convocatoria “MIRADAS” del Colectivo fotográfico Ateneo de Mairena

El Colectivo fotográfico Ateneo de Mairena

organiza el proyecto “**MIRADAS**” una convocatoria abierta a creadores que vivan en Sevilla para la presentación de proyectos fotográficos, que serán mostrados al público a través de tres exposiciones que se celebrarán en la Sala Paco Cuadrado y el Hall del Ateneo de Mairena durante la edición 2021 - 2022 del Festival.

“**MIRADAS**” es un espacio de encuentro heterogéneo y abierto en el que se podrá Mirar, Hablar, Escuchar y Estar con la fotografía. Su objetivo es servir de plataforma para dar visibilidad y difusión a proyectos de autores o colectivos emergentes que reflexionen sobre la fotografía y su carácter social, documental y artístico.

La convocatoria está dirigida a fotógrafos/as o colectivos fotográficos que presenten un proyecto expositivo adecuado a las Salas del Ateneo y a las premisas del proyecto. De entre todos los trabajos recibidos, un jurado compuesto por entre cinco-

siete representantes del Colectivo fotográfico Ateneo de Mairena seleccionarán tres propuestas para la realización de tres muestras de cuatro semanas de duración cada una a lo largo del curso 2021-2022.

Esta convocatoria estará coordinada por María Luisa Jiménez y Elena Cano, responsables de las exposiciones fotográficas en el Ateneo de Mairena.

Los proyectos presentados se han de adecuar a los siguientes requisitos:

Producción

La producción de obra será en papel fotográfico favoreciendo instalaciones portátiles en paneles colectivos, en papel pluma individual y en marcos individuales que permitan el desarrollo del programa expositivo a lo largo del curso 2021-2022.

Los autores se harán cargo de la producción de sus fotografías y de su transporte hasta el Ateneo de Mairena.

En el caso de optar por marcos individuales, el Ateneo pondrá a disposición de los seleccionados, 40 marcos de 50x40 cm cada uno.

Las características, selección de obra, cantidades y formatos de la propuesta final serán determinadas por el autor y las coordinadoras de la muestra.

Espacio

El Ateneo cuenta con La Sala Paco Cuadrado una sala de **13** metros lineales y el Hall de 10 metros.

Premios

Cada autor o colectivo seleccionado podrá optar entre estas dos opciones:

. Tres libros de fotografía de especial relevancia e interés.

. Un Fotolibro en A5 (2 ejemplares) con 30 fotografías impresas, seleccionadas de la obra expuesta, maquetado y producido por el Ateneo, así como su versión en PDF.

Montaje

El autor debe estar presente y participar en el montaje y desmontaje de su exposición. Contará con la ayuda de un equipo de montaje.

Duración

Las exposiciones de **MIRADAS** se desarrollarán entre el 8 de Enero del 2022 al 30 de Junio de 2022. Cada exposición tendrá una duración de cuatro semanas incluyendo días de montaje y desmontaje.

Envío

Los autores deberán enviar un dossier digital en formato pdf y 2 MB máximo por fotografía, que contenga una descripción detallada del proyecto que incluya: un texto de presentación, la relación de fotografías y la propuesta expositiva en sala, además de una breve biografía del autor.

La fecha límite de entrega de dossieres será el día 30 de Octubre de 2021, hasta las 23.59 horas

ALGUNAS CUESTIONES DE INTERÉS

¿Quiénes pueden participar en la convocatoria “Miradas “?

Pueden participar en la presente convocatoria abierta todas las personas físicas mayores de 16 años, que vivan en la provincia de Sevilla y que desarrollen un proyecto fotográfico que se adecúe a las características expositivas de la Sala Paco Cuadrado y el Hall del Ateneo.

La participación puede ser individual o colectiva.

Cada autor/a o colectivo puede presentar un único proyecto fotográfico a esta convocatoria abierta.

Modo de participación

Cada autor/a o colectivo debe cumplimentar, de forma gratuita, el boletín de inscripción correspondiente que está disponible en la **web del Ateneo de Mairena www.ateneomairena.org** y enviarlo al correo electrónico proyectomiradas.ateneodemairena@gmail.com adjuntando un dossier que incluya texto de presentación del proyecto, la relación de fotografías y la propuesta expositiva en la sala, además de una breve biografía del autor/a o colectivo.

¿Deben ser proyectos inéditos?

No es necesario que los proyectos presentados sean inéditos, pero sí que sean originales y el autor/a o colectivo participante sea titular de los derechos de imagen correspondientes. En caso de ser seleccionado, cada autor/a o colectivo deberá aportar materiales ya producidos para ser expuestos dentro de su proyecto.

Temática de los Proyectos

La convocatoria **MIRADAS** busca proyectos que aborden cuestiones relacionadas con temáticas de tipo social, documental, cultural y medioambiental relacionadas con la sociedad y el patrimonio cultural de Andalucía tanto material como inmaterial. Así, el patrimonio cultural puede entenderse como un conjunto de recursos heredados del pasado que las personas identifican, con independencia de a quién pertenezcan, como reflejo y expresión de valores, creencias, conocimientos y tradiciones propios y en constante evolución. Ello abarca todos los aspectos del entorno resultantes de la interacción entre las personas y los lugares a lo largo del tiempo (Convenio marco del Consejo de Europa sobre el valor del patrimonio cultural para la sociedad. Faro, 2005).

Se valorarán especialmente aquellas propuestas que versen sobre la sociedad en todos sus aspectos y el patrimonio cultural y natural de la Comunidad andaluza y que favorezcan una identificación con los bienes culturales, materiales o inmateriales, más significativos del patrimonio de todos los andaluces.

Todos los proyectos serán revisados y validados por la organización, que se reserva el derecho a no admitir aquellos proyectos que no cumplan, según su criterio, las condiciones técnicas, temáticas, artísticas y/o legales determinadas en la convocatoria.

Los autores exoneran a la organización y al resto de personas y entidades vinculadas a la presente convocatoria de cualquier tipo de responsabilidad derivada de posibles reclamaciones por terceros, relativas y no limitadas a derechos de propiedad intelectual y derechos de imagen y/o reclamaciones realizadas por los sujetos protagonistas de las imágenes, ya sean personas físicas o jurídicas. El participante será además el único responsable legal ante cualquier controversia que pueda surgir por incumplimiento de la Ley respecto a los derechos de autor por el uso de imágenes preexistentes.

Plazo presentación de proyectos

La fecha límite de recepción de proyectos estará abierta hasta las 23:59 horas del sábado 30 de Octubre de 2021.

¿Qué obtengo si soy seleccionado/a?

El Ateneo de Mairena se encargará de la exposición temporal de cada proyecto seleccionado en el Hall del Ateneo y en la Sala Paco Cuadrado. La producción de obra será en papel fotográfico o cartón pluma (máximo 40.30 cm si es para enmarcar). La cantidad de obra y el formato de la propuesta final será consensuado por el autor/a o colectivo seleccionado con la coordinación del equipo del festival y se adecuará a las características de la Sala paco Cuadrado y el Hall del Ateneo. Cada una de las 3 exposiciones tendrá una duración de cuatro semanas, en fechas determinadas por la organización.

Además, cada autor/a o colectivo seleccionado podrá optar entre:

Tres libros de fotografía de especial relevancia e interés, o bien, un Fotolibro en A5 (dos ejemplares) con 30 fotografías impresas, seleccionadas de la obra expuesta, y maquetado y producido por el Ateneo, y su versión en PDF.

Difusión

El Ateneo de Mairena difundirá cada exposición a través de su página web y de las redes (FB, Instagram, etc.) del Ateneo y del Colectivo de Fotografía.

Se editará un programa en díptico o en tarjeta postal para cada una de las exposiciones que se repartirá entre los socios.

El día de la Inauguración, el autor o colectivo presentará su obra ante los asistentes, socios e invitados.

¿A qué me comprometo si soy seleccionado/a?

El autor/a o al menos un miembro del colectivo seleccionado debe estar presente y colaborar en el montaje, inauguración y desmontaje de su exposición, en las fechas asignadas por la organización. En caso de ser necesario desplazamiento y/o alojamiento, los gastos serán asumidos por el autor/a.

Derechos de autor

Los derechos patrimoniales y morales de los proyectos presentados seguirán perteneciendo a cada autor/a o colectivo participante. Sin embargo, los autores/as o colectivos seleccionados a través de la convocatoria **MIRADAS** autorizan a la institución convocante, Ateneo de Mairena a utilizar las fotografías de los proyectos presentados, reproduciéndolas o publicándolas total o parcialmente en las formas y formatos que estimen pertinentes, sin ánimo de lucro y con el único fin de difundir la actividad del Ateneo de Mairena reconociendo y citando debidamente al autor/a de la obra.

-
- **Datos de contacto**
 - Nombre y Apellidos*
 - DNI o Pasaporte*
 - Localidad*
Ciudad / Provincia / Región
 - Email*
 - Teléfono*

- **Dossier adjunto**

- Selección de 10-12 imágenes de archivo y carta de motivación*

Tipos de archivos aceptados: pdf y 2MB máximo

El dossier adjunto ha de contener: Una selección de 10-12 imágenes de archivo sobre las que se pretende trabajar, breve biografía del participante o colectivo, así como una carta de motivación que ocupe como máximo una página. Tamaño máximo del dossier: 10 MB