

Desoriental de Negar Djavadi

Por las noches, Kimiâ pincha rock alternativo. Durante el día, sigue un tratamiento de inseminación artificial para poder tener un hijo con su novia Anna. Kimiâ, nacida en Teherán en 1971, se exilió a Francia con su familia, y para poder disfrutar de su libertad, mantuvo las distancias con su cultura de origen. Sin embargo, mientras espera en el hospital, yendo de consulta en consulta, los recuerdos del pasado la invaden.



Desoriental revela, a través de estos recuerdos dispersos de su protagonista Kimiâ, la historia de la familia Sadr; desde sus ancestros del norte de Persia, hasta sus propios padres, luchadores eternos contra los sucesivos regímenes políticos que les toca vivir; primero, el del Shah y después el de Jomeini, causante de su huida definitiva de Irán.

Por desgracia, la Francia a la que huyen poco tiene que ver con la idealizada versión que se habían imaginado. En una Francia chauvinista y racista, parece que la única salida posible para Kimiâ es su propia «desorientalización».



Desoriental: el exilio según Négar Djavadi

En Desoriental, Négar Djavadi integra y desintegra las culturas de Europa y el Medio Oriente

"Desoriental" explora los conflictos culturales de las segundas generaciones de aquellos que emigraron a Europa

Los personajes 'desorientados' de Négar Djavadi

<https://youtu.be/EQLn3TwsitY>