

## BIOGRAFÍA DEL GRUPO Y DE SUS COMPONENTES

**Duettando** / Este proyecto a dúo de Carla Cingolani y Juana Gaitán, es fruto del encuentro en el 2020 entre Latino América e Italia, mujeres que viajan un mundo donde se buscan y se encuentran sonoridades desde nuestra perspectiva, nuestro pasado y nuestro presente.

Hemos apostado por un repertorio que uniese las canciones melódicas italianas y los ritmos latinoamericanos, explorando los límites de las sonoridades de un dúo. En octubre 2021, realizamos la primera grabación del tema de Vinicio Capossela “Con un rosa”. La grabación ha sido realizada por Jaime Truñón.



**Carla Cingolani** / Italiana, empieza a cantar desde muy pequeña. Comienza a desarrollar su faceta musical estudiando piano durante 6 años en el conservatorio de Ancona y paralelamente se forma en técnica vocal con la maestra Claudia Carletti y Cesare Greco. Durante 10 años canta en la ASSOCIAZIONE CORALE Giovan Ferretti cantando obras de Pierluigi da Palestrina, Domenico Scarlatti, Schubert, Brahms, Fauré, Bizet, entre otros. Paralelamente colabora como vocalista con grupos de músicas pop y música de autor. Continúa desarrollando su faceta artística, no sólo en el canto, sino también en la danza contemporánea y en la interpretación. En 2002 llega a Sevilla, donde reside actualmente, y pronto empezará a cantar en el coro Maese Rodrigo directo por el Maestro Alberto Álvarez Calero. En estos años, sigue su formación en técnica vocal con el maestro Liliana Aracil y en el 2012 empieza a formarse en Jazz con Alvaro Gandul (piano) y Natalia Ruciero (canto). Ha asistido a numerosos workshop y masterclass impartidos por Viktorija Pilatovic, Mayte Alguacil, Pepa Niebla, Sinne Egg, Arturo Serra, Nadia Basurto, entre otras maestras. Desde hace 5 años es alumna en los talleres impartidos por Natalia Ruciero de Jazz Vocal en la Asociación Sevillana de Jazz, y participa en el CoroFreedom Day, directo por Natalia Ruciero.



**Juana Gaitán** / Guitarrista, cantante y compositora colombiana licenciada por el Conservatorio Superior de música del Liceo (Barcelona) en guitarra jazz. Gran parte de su carrera ha estado dedicada a la investigación de músicas tradicionales colombianas, sobre todo de las costas caribe (atlántica) y pacífica. Se ha interesado por otros estilos musicales latinoamericanos de Argentina, Brasil y Perú. Adicionalmente, se ha desenvuelto como intérprete en diversas agrupaciones dirigidas por el músico, director y compositor cubano 'Papa Orbe Ortiz'. Ha colaborado en vivo y grabado con diferentes artistas como Elkin Robinson, Lucía Pulido, Jordi Bonell, Bernardo Parrilla, Anita Zengeza, Gaddafi Núñez, Mû Mbanda, Javier Galiana, Lucía Martínez, Four Women Quartet, Assejazz Big Band (entre otros) y ha participado en festivales como el Formentera Jazz Festival, La Mar de Músicas (Cartagena), BAM Festival - La Mercè (Barcelona), Festival Grec (Barcelona), y ha liderado los proyectos musicales Zouké Root, Alacanto, Juana Gaitán Quinteto y Proyecto Jazz Colombia. En el 2017 lanza su primer álbum titulado 'Filo de montaña' junto a su quinteto Alacanto, que incluye sus composiciones, letras y arreglos musicales. A comienzos del 2019 lanza su segundo trabajo discográfico titulado 'Nueva Flor' con formato de cuarteto. Acaba de lanzar su tercer álbum de estudio para formato de quinteto titulado 'Dos Mundos' y editado por Blue Asteroid Records.

