

LIBROS LEÍDO 2023

Enero

Las pequeñas virtudes, de NATALIA GINZBURG



A medio camino entre el ensayo y la autobiografía, "Las pequeñas virtudes" reúne once textos de tema diverso que comparten una escritura instintiva, radical, una mirada comprometida llana y conclusivamente humana.

Marzo

Días, meses, años, de YAN LIANKE



- Una sequía asola la sierra de Balou. Los habitantes deciden huir en busca de un clima mejor. Solo un anciano y su perro
- ciego se quedan atrás, decididos a cuidar de la única planta de maíz que ha brotado. Una historia cargada de emoción y un homenaje a la generación sobre cuya carne y huesos se construyó la China moderna.

Mayo

La mujer helada, de ANNIE ERNAUX



Tiene treinta años, es profesora, casada con un ejecutivo, madre de dos niños. Vive en una casa confortable. Sin embargo, es una mujer helada.

Septiembre

ZULEIJA ABRE LOS OJOS de Guzel Yájina



Corre la década de 1930 en la pequeña aldea de Tartaria donde viven Zuleijá, su austero marido, treinta años mayor, y su anciana suegra, empeñada en castigarla por no darle nietos. La educación recibida impide a la joven resentir siquiera el grado de servidumbre al que está sometida o desear una vida distinta.

Noviembre

MADDI Y LAS FRONTERAS, de Eudne Portela



Una tarde de otoño de 2021 Eudne Portela recibe una llamada en la que le ofrecen una serie de documentos históricos relacionados con María Josefa Sansberro, conocida como Maddi, nacida en Oiartzun en 1895 y que regentó un hotel muy popular en los años treinta del siglo XX a los pies del monte Larrún, en la frontera entre España y Francia.

Febrero

La más recóndita memoria de los hombres, de MOHAMED MBOUGAR SARR



1938: el escritor africano T. C. Elimane, al que llamaban «el Rimbaud negro», publica una novela titulada 'El laberinto de lo inhumano'. Estalla la polémica, se le acusa de plagio, se arma un gran escándalo, el autor desaparece y su obra se convierte en un libro maldito. 2018: el joven escritor africano residente en París Diégane Latyr Faye descubre la novela perdida y decide indagar sobre el autor desaparecido.

Abril

La marcha Radetzky, de JOSEPH ROTH



Retrata el ocaso del imperio de los Habsburgo a través de tres generaciones de la familia von Trotta, cuyo destino parece irrevocablemente ligado al del monarca desde que el abuelo, el "Héroe de Solferino", le salvase la vida en la batalla.

Junio

Historia Universal, de Ali Smith



En esta colección de cuentos, Ali Smith muestra una original inventiva y un enorme talento para el lenguaje. A veces cómicas, a veces perturbadoras, estas doce historias nos desconciertan y, a la vez, nos atraen.

Octubre

BELOVED, de Toni Morrison



Sethe es la esclava prófuga que vendió su cuerpo para grabar el nombre de su hija muerta en la lápida: diez minutos por «Beloved», veinte por «Querida Beloved».

Diciembre

CAUTERIO, de LUCIA LIJTMAER



Es el verano de 2014. Una mujer joven que acaba de ser abandonada por su pareja huye de Barcelona a Madrid con un secreto y la convicción de que el apocalipsis se acerca. Cuatro siglos antes, otra mujer, Deborah Moody—quien pasó a la historia como «la mujer más peligrosa del mundo»—, se ve obligada a emigrar a las colonias de América del Norte cargando a su vez con otro secreto, muy distinto.